

2019年度公開講座

ヴァイオリンのための音楽 バロック、古典派、ロマン派について

開講期間

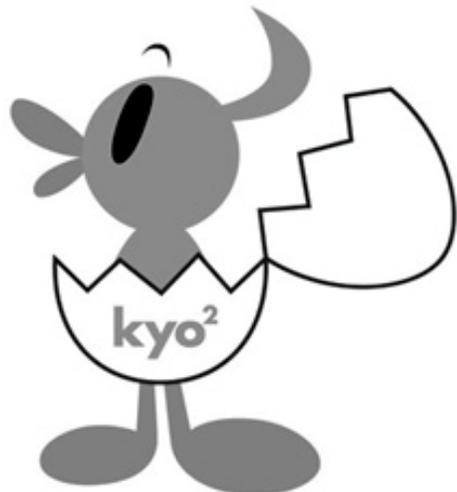
- ・2020年2月29日～3月14日
- ・土曜日 全3回

申込期間

- ・2020年1月27日～2月7日

講座内容

独奏と合奏の双方で最重要の楽器の一つであるヴァイオリン。弦楽器の花形ともいえるこの楽器のための作品をバロック、古典派、ロマン派の時代ごとに変遷を辿ります。各時代の作品の解説と共に、ヴァイオリン専攻学生と講師の伴奏による演奏でヴァイオリンの魅力をご堪能ください。



ヴァイオリンのための音楽 バロック、古典派、ロマン派について

独奏と合奏の双方で最重要の楽器の一つであるヴァイオリン。弦楽器の花形ともいえるこの楽器のための作品をバロック、古典派、ロマン派の時代ごとに変遷を辿ります。各時代の作品の解説と共に、ヴァイオリン専攻学生と講師の伴奏による演奏でヴァイオリンの魅力をご堪能ください。

- ◆ 講 師 小笠原 真也（本学音楽科教授）
- ◆ 対 象 者 一般市民、教員、小・中・高校生
（未就学児の受講はご遠慮ください。）
- ◆ 定 員 50名
- ◆ 受講料 3,000円（全3回）
- ◆ 時 間 14:00～16:00
- ◆ 会 場 音楽演奏室
- ◆ 申込期間 2020年1月27日～2月7日
☆1回単位での受講が可能です。（受講料は、回数×1,000円）

回	月日	内容
第1回	2月29日 (土曜日)	ヴァイオリンのための音楽 バロック（タルティーニ「悪魔のトリル」 J.S.バッハ「シャコンヌ」演奏予定）
第2回	3月7日 (土曜日)	ヴァイオリンのための音楽 古典派（ベートーヴェン「春」他演奏予定）
第3回	3月14日 (土曜日)	ヴァイオリンのための音楽 ロマン派（サラサーテ「チゴイネルワイゼン」他演奏予定）

○受講手続き等について○

申込方法

下記事項を明記し、郵送（ハガキまたは封書）・FAX・大学ホームページの公開講座申込フォーム・メールのいずれかの方法でお申し込みください。（応募期間内の消印・送信日時有効）

①講座名

②住所（郵便番号含む）

③氏名（漢字、ふりがな）

④性別

⑤年齢

⑥職業・学年等

⑦電話番号・緊急連絡先（必ず連絡がとれる電話番号）

⑧メールアドレス（任意）

⑨保護者名（保護者同伴の講座のみ）

⑩受講を希望する回

【一回単位での受講が可能な講座の場合。指定がない場合は、全回受講されるものとします。】

⑪京都教育大学主催事業案内送付の希望有無

申込時の留意事項

- ・電話での受付は行っておりませんのでご了承ください。
- ・応募人数等により講座を不開講とする場合があります。
- ・応募人数が定員を上回った場合は抽選とさせていただきます。

申込後の手続き

申込締切から2週間程度後に、受講料の納付期日、払込取扱票、初回の場所・時間などに関する案内を郵送いたします。書類が届かない場合は、下記の連絡先までお問い合わせください。

受講料の支払方法

ゆうちょ銀行または郵便局（ATM可）で申込後に郵送する払込取扱票を使用し、お振り込みにてお願いします。

申込・問い合わせ先

〒612-8522 京都市伏見区深草藤森町1 京都教育大学総務・企画課公開講座担当宛

FAX：075-644-8113

E-Mail：kouhou@kyokyo-u.ac.jp

TEL：075-644-8125（9：00～12：30、13：30～17：00）

<土・日・祝日・夏季休業、年末年始を除きます>

HP：<https://www.kyokyo-u.ac.jp/event/koukaikouza/>

個人情報の取り扱いについて

申込の際に本学が得た個人情報は公開講座事業のみに使用し、それ以外の目的では使用しません。

○交通案内○

京都教育大学

JR奈良線 JR藤森駅下車 徒歩約3分 京阪本線 墨染駅下車 徒歩約7分

京都教育大学 環境教育実践センター（第2学舎内）

近鉄京都線 伏見駅下車 徒歩約7分 京阪本線 墨染駅下車 徒歩約7分

※藤森キャンパス、環境教育実践センターへのお車でのお来場はできません。

大学周辺図

