

令和6年度公開講座

室内楽の魅力 ～二重奏・三重奏・四重奏について～

開講期間

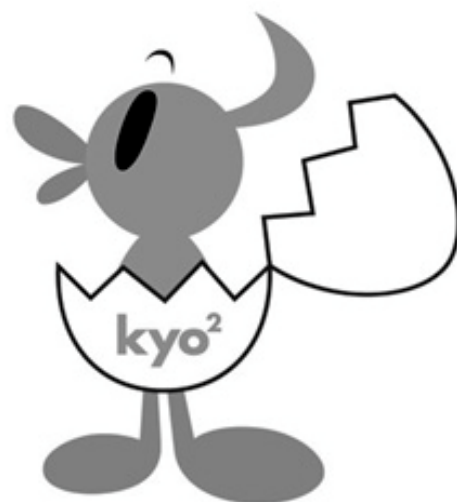
- ・令和7年3月1日～3月15日
- ・土曜日 3回

申込期間

- ・令和7年1月27日～2月7日

講座内容

クラシック音楽の1ジャンルである室内楽について、二重奏、三重奏、四重奏について解説し、実演を交えて説明する。



室内楽の魅力 ～二重奏・三重奏・四重奏について～

クラシック音楽の1ジャンルである室内楽について、二重奏、三重奏、四重奏について解説し、実演を交えて説明する。

- ◆ 講師 小笠原 真也（本学音楽科教授）
 - ◆ 対象者 一般市民、教員
 - ◆ 定員 20名
 - ◆ 受講料 3,000円（全3回）
 - ◆ 時間 13:30～15:30
 - ◆ 会場 藤森キャンパス 音楽演奏室
 - ◆ 申込期間 2025年1月27日～2月7日
- ☆1回単位での受講が可能です。（受講料は、回数×1,000円）

回	月日	内容
第1回	2025年 3月1日（土曜日）	室内楽の魅力 ～二重奏について～ 〈演奏予定作品〉 L. v. ベートーヴェン： ヴァイオリンソナタ第9番作品47より第1楽章
第2回	2025年 3月8日（土曜日）	室内楽の魅力 ～三重奏について～ 〈演奏予定作品〉 L. v. ベートーヴェン： ピアノ三重奏曲《大公》作品97より第1楽章
第3回	2025年 3月15日（土曜日）	室内楽の魅力 ～四重奏について～ 〈演奏予定作品〉 W. A. モーツァルト： ピアノ四重奏曲第1番KV478より第1楽章

○受講手続き等について○

申込方法

下記事項を明記し、**郵送（ハガキまたは封書）**・メールのいずれかの方法でお申し込みください。

（応募期間内の消印・送信日時有効）

①講座名

②住所（郵便番号含む）

③氏名（漢字、ふりがな）

④性別

⑤年齢

⑥職業・学年等

⑦電話番号・緊急連絡先（必ず連絡がとれる電話番号）

⑧メールアドレス（任意）

⑨保護者名（保護者同伴の講座のみ）

⑩受講を希望する回

【一回単位での受講が可能な講座の場合。指定がない場合は、全回受講されるものとします。】

⑪京都教育大学主催事業案内送付の希望有無

申込時の留意事項

- ・電話での受付は行っておりませんのでご了承ください。
- ・応募人数等により講座を不開講とする場合があります。
- ・応募人数が定員を上回った場合は抽選とさせていただきます。

申込後の手続き

申込締切日から約10日後に、受講料の納付期日、払込取扱票、初回の場所・時間などに関する案内を郵送いたします。書類が届かない場合は、下記の連絡先までお問い合わせください。

受講料の支払方法

ゆうちょ銀行または郵便局（ATM可）で申込後に郵送する払込取扱票を使用し、お振り込みにてお願いします。

公開講座受講にあたっての注意事項

発熱など、体調不良の場合は、出席を見合わせてください。

申込・問い合わせ先

〒612-8522 京都市伏見区深草藤森町1 京都教育大学総務・企画課公開講座担当宛

E-Mail : mosiko@kyokyo-u.ac.jp

TEL : 075-644-8125（9:00~12:30、13:30~17:00）

<土・日・祝日・夏季休業、年末年始を除きます>

HP : <https://www.kyokyo-u.ac.jp/event/koukaikouza/>

個人情報の取り扱いについて

申込の際に本学が得た個人情報は公開講座事業のみに使用し、それ以外の目的では使用しません。

○交通案内○

京都教育大学（藤森キャンパス）

JR奈良線 JR藤森駅下車 徒歩約3分 京阪本線 墨染駅下車 徒歩約7分

※京都教育大学（藤森キャンパス）へのお車での来場はできません。

大学周辺図

