

私のすすめるこの1冊

太田耕人（英文学科 教授）

『ロミオとジュリエット』 ウィリアム・シェイクスピア著

若いうちに読まないで、魅力が半減する書物があります。たとえば純粋な恋の物語。世俗のちりにまみれた大人になると、なかなかついていけません。その際たるものが、シェイクスピアの『ロミオとジュリエット』、いわゆる『ロミジュリ』。学生のあいだに、この名高い純愛ものを読んでみませんか？

イタリアの古都ヴェローナ。モンタギュー家の一人息子ロミオは、舞踏会で出会った少女と恋におちます。それはこともあろうに町を二分する仇敵、キャピュレット家の娘ジュリエットでした。神父のもとで秘密裏に結婚したその日、ロミオはジュリエットの従兄に親友を殺され、怒りのあまり従兄の命を奪ってしまいます。ロミオは追放となり、他の貴族とジュリエットとの結婚が急がれます。彼女は仮死状態になる秘薬をあおって死をよそおい、42時間後に霊廟のなかでロミオとの再会を図ります。しかし思わぬ手違いから、その計画はロミオに伝わらず…。

1596年頃、シェイクスピアが書いたときには、たいへん先鋭的な作品でした。それまでの演劇では、恋愛はつねに喜劇の材料だったからです。恋愛中の本人にとって、恋愛は深刻極まりないものですが、傍から他人の恋愛をみていると、下らないことで一喜一憂していたりして、結構コミカルです。劇では俳優が演じる恋人たちを、離れて客席からみるわけですから、どうしても喜劇的になるわけです（一方、悲恋詩は古くからありました。詩を読むときは一人で作品に没入するので、恋

人たちに感情移入できたのです）。

だいたい、当時の貴族階級では、釣り合う相手と縁戚関係を結び、家の繁栄ひいては子どもの幸せを図ることが当然でした。好きな相手と勝手につき合うなんて、親不孝もいいところでした。たとえば、『カリストーとメリビーア』（1527年）では、娘が恋人の誘惑に応じる直前、父親が現れ、娘が我にかえって事なきを得ます。1567年の『サレルノのギスモンド』では、娘が恋人といるのをみつけた父親が、恋人を殺してその心臓を娘に送り、娘はその心臓に毒をまぜて食べて自害します。親の目を盗んで恋愛すると、恐いことになるぞ、という教訓ですね。美しく清らかなものとして、恋愛悲劇を舞台に上げたのは、『ロミジュリ』が、おそらく世界で初めてです。

この作品を基にしたミュージカル、『ウエストサイド物語』（1957年）でも似たことが起こりました。それ以前のミュージカルでは、恋はやはり喜劇の題材だったのです。作曲のバーンスタインは、不協和音やトライトーン（三全音）で不安を醸し出すなど、悲劇的な響きを曲に潜ませる工夫を凝らして、恋人たちの死を早くから仄めかしました。

悲劇的な基調音を奏でるために、シェイクスピアも詩的なせりふを随所にちりばめました。バーンスタインはこれを音楽に移したのです。「古典」はこのように後世の感性にあわせて、さまざまに読み替えられます。あなたもあなたの感性で、『ロミジュリ』を読んでみませんか？

図書館所蔵資料の詳細は
次のページをご覧ください→

附属図書館にある『ロミオとジュリエット』

『ロミオとジュリエット』 ウィリアム・シェイクスピア [著]；小田島雄志訳
白水社，1983，（白水 U ブックス 10，シェイクスピア全集）全集室（南館1階），932||SH 12||10

『ロミオとジュリエット』 シェイクスピア著；松岡和子訳
筑摩書房，1996，（ちくま文庫，シェイクスピア全集）全集室（南館1階），932||SH 12||2

映画も有ります。借りられますよ♪

『ロミオ&ジュリエット』 バズ・ラーマン監督 出演：レオナルド・ディカプリオ ほか
20 世紀フォックスホームエンターテイメントジャパン(発売)，c2000
AV 資料 DVD コーナー（北館2階），778||R 66



このほかにもさまざまな訳本や原書を所蔵しています。OPAC(蔵書検索)で検索してみてください。

新入生のみなさんへ

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。みなさんの大学生活が実り豊かなものになりますよう、図書館職員一同、心からお祈りしております。

さて、図書館ではみなさんの学習・研究活動をサポートできるよう、本や雑誌はもちろん、Web 上のデータベースなどの資料を取りそろえております。最初は難しいと思うかもしれませんが、図書館ガイダンスや講習会などでサポートしますので、ぜひご活用ください。また、学術資料以外に小説や一般雑誌などもありますので、授業の空き時間などのちょっとした息抜きにもどうぞ！

図書館からのお知らせ

*****平成24年度 図書館利用証の更新等について*****

下記の方は、新年度にあたり手続きが必要になりますので、ご注意ください。

◆非常勤講師・非常勤職員等の方◆

利用証の年度更新が必要です。附属図書館カウンターでお手続きください。更新手続きが終了するまで、お手持ちの利用証では入館ゲートを通れませんので、ゲートの前で職員に声をおかけください。

◆卒業生の方◆

すでに卒業生利用証をお持ちの方は、年度更新が必要です。現住所を確認できる書類をお持ちの上、附属図書館カウンターでお手続きください。更新手続きが終了するまで、お手持ちの利用証では入館ゲートを通れませんので、ゲートの前で職員に声をおかけください。

初めて卒業生利用証を作る方は、現住所を確認できる書類および卒業を確認できる書類をお持ちの上、附属図書館カウンターでお申し込みください。

◆一般利用者の方◆

すでに図書館利用証をお持ちの方でも、新年度ごとに新規の利用証の発行が必要です。現住所を確認できる書類をお持ちの上、附属図書館カウンターでお手続きください。また、旧利用証は図書館にご返納ください。

附属図書館の増改築について

附属図書館は、平成24年5月中旬から平成25年1月末日まで増築・改修工事を行います。これに伴い、臨時休館や一部資料の利用制限を行う予定です。利用者の方々にはご不便をおかけしますが、より広くて快適な図書館となるために、ご理解とご協力をいただきますようお願いいたします。

臨時休館 : 平成24年10月1日(月)～10月20日(土)

平成25年2月12日(火)～2月28日(木)

書庫の閉鎖 : 平成24年9月1日(土)～平成25年3月31日(日)

※閉鎖前に、書庫内図書の貸出冊数の増加・貸出期間の延長を予定しています。

※上記の日程は諸般の事情により変更になることもありますので、最新の情報は必ずホームページや掲示物にて確認するようにしてください。

4月のイベント案内

「観光ガイドブックに載っていない伏見の見どころ・昭和編」

社会科学科の武島先生にご協力いただき、昭和の伏見に関連した写真や資料の展示を行います。京都教育大学がある伏見という地域を、もっと深く知ることができる展示ですので、ぜひご覧ください。

期間：平成24年4月14日(土)～4月28日(土) ※休館日を除く

時間：附属図書館の開館時間と同様

場所：附属図書館1階ロビー

ふれあい伏見フェスタ … 4月14日(土)

下記のようなイベント・展示等を予定しています。

【附属図書館】

- ・観光ガイドブックに載っていない伏見の見どころ・昭和編
- ・古本市

【教育資料館】

- ・ようこそ！教育資料館（まなびの森ミュージアム）へ

うたとおはなしの会

うららかな春風によって、小鳥たちの楽しそうなさえずりが聞こえる頃となりました。うたとおはなしの会では、今年も「子どもの日」を前に親子で楽しめる楽しいうたやお話をたくさんご用意しました。おとうさん、おかあさん、お友だち、みんなで是非遊びにきてください。（幼児教育科 平井恭子）

日時：4月28日(土) 11:00～12:00

場所：幼児教育演習室

対象：幼児(3～6歳ぐらい)と保護者 ※0～2歳児も大歓迎

参加費：無料

※申込方法等、詳細はホームページ等をご覧ください。

今回の執筆者 荻野 雄 (社会科学科 准教授)

清水幾太郎における自然と人為(1) : 関東大震災の経験

荻野雄. 京都教育大学紀要. 2011, No.119, pp.123-138.

清水幾太郎における自然と人為(2) : 平和運動と転向

荻野雄. 京都教育大学紀要. 2011, No.119, pp.139-153.

かつて、終戦後まもなくから 1960 年代半ば頃までの日本では、社会主義を熱っぽく支持する「進歩的知識人」の発言や論文が、世間の大きな注目を集めていました。市場経済の欠陥を乗り越える社会という彼らの掲げる理想に、当時多くの人々が強い共感を寄せたのです。この進歩的知識人の代表的存在の一人が、清水幾太郎(1907~1988)でした。日本の世論に対する清水の影響力は一時期極めて大きく、特に 1950 年代は「清水幾太郎の時代」とも評されるほどでした。ただし後に立場を転換し、社会主義に辛辣な批判を投げかけるようになったため、清水は意識的に避けられる存在になってしまい、彼の作品も今はほとんど顧みられていません。この論文はこうした忘却状態から清水を救いあげ、振幅の大きい彼の思想の全体像を描き出そうと試みたものです。

本論文では、清水の思想の原型を、関東大震災を巡る震災直後の言説を考察した 1960 年の論文から取り出しました。(東京の下町に住んでいた清水一家も被災し、全財産を失っています。)震災は人間の思い上がりに対する天譴(天罰)だという主張がその頃流布していたことを見たと、清水はこう説きます。人間は混沌とした自然の中で生きることを宿命づけられた存在で、自己自身自然の一部でもあり自然に惹かれていくが、にもかかわらず決して自然に融け込まず、自然の暴力に抗して機械的な秩序を構成せねばならない、と。清水は社会主義も、市場経済という混沌を克服する高次の機械的秩序として構想していたのでした。しかし戦後の革新運動の一つの頂点であった 1960 年の安保改定反対運動の挫折と共に、転機が訪れます。清水は日本の革新陣営に幻滅し、その後、国家こそが 1930 年代以降自由主義社会に一定の秩序を付与する主体となっていたと主張し始め、近代国家の立場に寄り添う議論を展開していったのでした。

本タイトルの論文は京都教育大学紀要 119 号に掲載されています。

京都教育大学リポジトリ「クエリ(KUERe)の森」<http://ir.kyokyo-u.ac.jp/dspace/> にも公開されています。

●開館日程●

※春季休暇貸出の返却期限日は 4 月 11 日(水)です。返却をお忘れなく!

カレンダーの凡例

日付 ○	9:00~21:00
日付 △	9:00~17:00
日付 ×	休館日

平成24年 4月

日	月	火	水	木	金	土
1	×	△	△	△	△	×
8	×	○	○	○	○	△
15	×	○	○	○	○	△
22	×	○	○	○	○	△
29	×	×				

平成24年 5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		○	○	×	×	×
6	×	○	○	○	○	△
13	×	○	○	○	○	△
20	×	○	○	○	○	△
27	×	○	○	○		

●京都教育大学附属図書館ホームページ
<http://lib1.kyokyo-u.ac.jp/>

●携帯版図書館ホームページ (QRコード→)
<http://lib1.kyokyo-u.ac.jp/m/mhome.htm>



京教図書館 News No. 139(2012年4月号)
発行日:平成24年4月1日
編集発行:京都教育大学附属図書館
問い合わせ先:library@kyokyo-u.ac.jp