



『フランス7つの謎』

小田中直樹 著

岩波書店, 2005年

ISBN: 4166604279

配置場所: 開架 西館2階

請求記号: 302.35|O 17

私のすすめるこの1冊

比良 友佳理 (社会科学科 講師)

『フランス7つの謎』

小田中直樹 (著)

大学時代、第二外国語はフランス語を選択した。それは学問的な理由ではなく、昔から美術館巡りが好きで、ルーヴル美術館やオルセー美術館などを訪れてみたいということと、映画『アメリ』で描かれているロマンチックなパリに魅了されたという不純(?)な動機だった。大学二年生の春休み、二年間アルバイトで貯めたお金をつぎ込み、念願かなってパリに一ヶ月ホームステイする機会を得た。初めての海外ということもあり、全てが新鮮で、この滞在は私の世界観、人生観を大いに変えてくれたと思う。

実際にパリを訪れて特に印象に残ったことがある。それは、普段日本で接している「外国」、特に「西洋」の情報は、ほとんどが英語圏(特にアメリカ)のものであったということだ。それまで無意識に「英語」というフィルターを通して世界を眺めていた私にとって、第二外国語は新しい扉を開く鍵であったように思う。フランスは本書でも紹介されているように、アメリカに対してある種の羨望と敵視という複雑な感情を抱いていて、アメリカ文化に染まるのを頑なに拒んでいる部分がある。当時、スターバックスのフランス一号店がパリにできたばかりで、アメリカ文化の侵食によって伝統的なカフェ文化が失われてしまうと大きな論争を巻き起こしていた。第二外国語を学び、その言語が使用されている国を知るということは、アメリカ中心の世界を、少し違う角度から眺めるということでもある。

そんな少々変わった国、フランスに関する書籍は山のようにあるが、入門書としてうってつけである本書を特におすすめしたい。フランス滞在経験のある社会経済史の研究者である筆者が、フランスの日常生活の中で抱いた7つの謎について、その歴史的・文化的背景を探るといった内容で、平易な言葉でありながら一通りフランスの歴史を辿ることができる。さらに、昨年パリで起こった同時多発テロ事件など、現在フランスが抱えている

問題に通じる事柄も取り上げられており、2005年の初版から少々時間が経ってしまったとはいえ、むしろ今こそ読むべき価値が高まっている良書といえよう。

本書の特筆すべき点は、極めて中立的な視点から冷静に日仏比較を行っているところであろう。各章のフランスの「謎」を検討した最後に、それに対応する日本の文化や歴史へ言及しているが、日本とフランスのどちらが優れているかというジャッジメントは決して行っていない。「おわりに」で書かれているように、あくまでも日本を考え、常識を疑ってみるための「鏡」としてフランスを捉えている。引き合いに出されている日本のトピックも多岐にわたり、日仏の意外な共通点・相違点を提示してくれているのも面白い。

また、私たち研究者が外国の制度や法を紹介する場合、比較対象の国への思い入れが強くなってしまったり、つい外国を褒め称えて「日本も見習うべきだ」という論調に陥りがちである。しかし、歴史的・文化的背景が全く違うのに、単純に制度や法を日本へ輸入して、果たしてうまくいくのだろうか? 目新しい制度や法の魅力に盲目的になってしまっているのではないだろうか? 本書の筆者のニュートラルな語り口は、研究者としてあるべきアティチュードを気づかせてくれる。

ちなみに、本書では政教分離の原則(第一章)や労働基本権(第二章)、地方自治(第三章)など、日本国憲法の内容にも深く関わる内容が含まれている。日本国憲法を別の角度から理解する副読本としても一読を勧めたい。

「世界を知ることは日本を知ること」とは使い古された常套句だが、正鵠を射ている。第二外国語を勉強中の人は、世界を見る「鍵」を増やす絶好の機会なので是非頑張ってもらいたい。そして、第二外国語でフランス語を選択した人もそうでない人も、この個性的な国の姿を通じて、日本を再発見してみたい。

夏季休業に伴う長期貸出について

学部生：7月27日(水)～9月20日(火)
 院生・教職員：7月13日(水)～9月6日(火)
 【返却期限日】2016年10月5日(水)
 ※卒業・修了予定者は9月10日(土)まで
 ※視聴覚資料を除く

教育学者 佐藤学さんが来館されました

2016年6月1日(水)に、教育学者の佐藤学さん(学習院大学教授)が来館され、館内の著作コーナーを見学した後、写真撮影とサインに応じてくださいました。



著作コーナーには50冊超の図書を置きましたが、5月16日から6月18日までの展示期間で33冊の図書が貸出されました。

リクエストと投票で話題の本を読もう!

学習研究以外のリクエスト本を一定期間掲示し、皆さんの投票で購入する本を決定するリクエスト企画を始めました!

- リクエストは随時受け付けています
- ・学習研究目的のものは原則として購入します。
- ・学習研究以外の目的のものは、毎月10日までに受け付けた分を15日～月末に館内で投票し、票の多かった本を購入します。(結果によっては購入できないこともあります。)

リクエストや投票にどんどん参加してください!

※7月の投票期間は

7月15日(金)～7月30日(土)です。
 図書館1階渡り廊下に掲示しています。

読みたい本に投票しよう! (1日1ポイントまで)

- 5月の投票で購入した本を北館2階に並べています
 こんな本を購入しました。
 『君の臍臓をたべたい』住野よる著、双葉社
 『嫌われる勇氣』古賀史健、岸見一郎著、ダイヤモンド社
 『羊と鋼の森』宮下奈都著、文藝春秋
 『つくおき』nozomi 著、光文社 他11冊
 ※貸出できます。貸出中の場合は予約してください。

《平成27年度 利用統計》

1. 入館人数

	学部生	院生	教員	職員	学外者	合計
総人数	52,108人	9,439人	2,507人	1,525人	4,079人	69,658人
H26年度	45,052人	10,595人	3,162人(教職員合計)		3,739人	62,548人

2. 貸出冊数・貸出人数

	学部生	院生	教員	職員	学外者	その他	合計
貸出冊数	13,874冊	6,717冊	1,401冊	704冊	1,180冊	208冊	24,084冊
貸出人数	8,874人	3,634人	782人	515人	638人	178人	14,621人
H26(冊数)	13,210冊	7,953冊	2,175冊(教職員合計)		1,575冊	193冊	25,106冊

3. 文献複写 相互貸借

	文献複写				相互貸借	
	依頼		受付		依頼	受付
国内機関	410件	2,566枚	772件	5,107枚	76冊	206冊
海外機関	0件	0枚	18件	161枚	—	—
H26(国内)	572件	3,591枚	935件	5,720枚	72冊	185冊

京都教育大学
それはかなう夢講座

第1回を実施しました

6月15日(水)、附属図書館1階のリフレッシュラウンジにて「それはかなう夢講座」が実施されました。第1回は、数学科の黒田恭史教授による「算数の文章題を解いているとき子どもたちはどこを見ているの？」をテーマに、実際に視線を計測する装置を使って子どもたちの視線の動きを計測し、分析した結果などが紹介されました。

参加者にはおにぎりとお茶が配られ、定員30名のところを34名の参加があり、多くの学生や教職員で賑わいました。

おにぎり2個
& お茶付き!
先着30名



(第1回の様子)

第2回のお知らせ

【日時】2016年7月6日(水) 12:10~12:40

【場所】附属図書館1階 リフレッシュラウンジ

【講師】川村泰史(研究協力・附属学校支援課 研究協力担当課長)

38次南極地域観測隊 ドームふじ基地越冬(1996-1998)

【テーマ】南極・ドームふじ基地での観測活動について

《概要》みなさんは「南極」と聞けば、何を想像するでしょうか?ペンギン アザラシ オットセイ タロ・シロ...

しかし、昭和基地から内陸に約1000km離れたドームふじ基地(標高3810m)では、僅か9名の越冬隊員しか存在せず、その過酷な環境のなかでの観測活動を紹介します。また、映画「南極料理人」のモチーフとなった様々なエピソードも交えた体験談をお話します。

主催:「現代的ニーズを踏まえた「理系」教員養成のためのカリキュラム開発」プロジェクト準備WG 後援:京都教育大学同窓会

7月もあります! 学修相談カウンター

理数系の院生がいろいろな質問に対応してくれます。勉強や就職のこと、先輩に相談してみませんか?

【場所】北館2階ラーニングcommons

【時間】16:00~20:00の該当する時間

※7月で一旦終了しますが、また10月から開始します。



わからない問題、どしどし たずねてね!
必勝!! 教員採用試験



保育士試験対策コーナーのお知らせ

保育士試験の実技のうち「言語表現」の参考になる図書等をまとめて展示しています。

【期間】5月25日(水)~7月6日(水)

【場所】附属図書館 西館2階 館長室前貸出もできます。

「絵本の探し方」についても説明しています! 必見!

※音楽表現の課題曲の楽譜も数点展示しています。



中庭コンサートを実施しました

6月2日(木)、附属図書館の中庭で、音楽科の山口博明准教授による器楽基礎演習の受講生によるリコーダーとトーンチャイムのコンサートが行われました。

スタジオジブリの映画音楽やドボルザークの『家路』など、よく知られた曲が優しい音色で演奏され、訪れた人の耳を和ませていました。

えほんのもり (場所: 児童書コーナー)

今月の読み聞かせ会は、
7月25日(月) 15:00~ です。

今月の絵本カードは
こちら!

『さかなはさかな
かえるのまねした
さかなのはなし』
作・絵: レオ・レオニ
訳: 谷川 俊太郎



★あらすじ★

よのなかをみてまわったかえるのおはなしに さかなはイメージをふくらませます。“ほくもすばらしいよのなかを みられたらなあ” そんなおさかなのおはなし

※絵本カードは幼児教育科の学生が作成しています。このほかにも毎月かわいいカードが飾られていますので、ぜひ児童書コーナーに見に来てください。

教育資料館
まなびの森ミュージアム

今月の逸品
「ウナギの発生順序」

詳しくはホームページの「今月の逸品」コーナーをご覧ください。展示していますので、ぜひミュージアムへ来てくださいね!



詳しくは...教育資料館 まなびの森ミュージアム
<http://manabinomori.kyokyo-u.ac.jp/manabinomori.html>

今回の執筆者 **柳本 哲**(数学科 教授)

日本とドイツの数学教育に関する比較研究
— バイエルン州ギムナジウムの教科書における一考察 —

柳本 哲 ・ 谷 陽良

京都教育大学紀要. 2016, No.128, pp.35-44

みなさんは日本とドイツのどちらの子どもが優秀だと思いますか。当然、ケプラー、ライプニッツ、ガウス、クロネッカー、ヒルベルトなど有名な数学者を生んだドイツの子どもの方が優秀だろうと思うかもしれませんが。しかし、国際学力調査PISAなどを見ていると、一概にそうともいえず、2012年調査の平均得点の国際比較を見ると、数学的リテラシーが日本7位、ドイツ16位、読解力が日本4位、ドイツ20位、科学的リテラシーが日本4位、ドイツ12位となっており、驚くなかれ、日本の子どもは意外とドイツの子どもより優秀だということになります。数学のノーベル賞といわれるフィールズ賞(1936年～)の国別受賞者数を見てみると、日本3、ドイツ1と、ここでも日本人は意外とよく頑張っているといえます。

学校制度をみると、ドイツの児童は6歳の時から基礎学校(グルントシューレ)で学び始め、卒業した後、前期中等教育は中等学校(ミッテルシューレ)、実科学校(レアルシューレ)、ギムナジウムの中から1つ選び進学します。グルントシューレは4年制で日本の小学校にあたり、ミッテルシューレは5年制であり卒業後は職業訓練・見習いとして就職する者が多く、レアルシューレは6年制で卒業すると全日制職業学校に進学でき、将来の事務職や専門職を目指す者が多く、ギムナジウムは8年制で大学進学を目指す者が進学し、アビトゥアという卒業資格を取得することが可能となります。

本論文は、バイエルン州の数学教育の実態や教育システムについて分析し、指導要領や教科書からカリキュラムや教科書の特色について調べ、その上で数学の教育目標や内容について整理し、特に教科書内のICT活用と日常生活の数学の事例から、日本の数学教育と比較しながら、ギムナジウムが誇る高度な数学の取扱いを明らかにしています。ご一読ください。

※本タイトルの論文は京都教育大学紀要128号に掲載されています。

※京都教育大学リポジトリ「クエリ(KUERe)の森」<http://ir.kyokyo-u.ac.jp/dspace/>にも公開されています。

開館日程 □9:00-21:00 ■9:00-17:00 ■休館(CLOSED)

2016年7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

7/6 館内整理日

2016年8月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8/3-8/9 前期末試験

8/10-9/30 夏季休業

8/15-8/16 夏季一斉休業

●京都教育大学附属図書館ホームページ

<http://lib1.kyokyo-u.ac.jp/>



●携帯版図書館ホームページ (QRコード)

<http://tosh02.kyokyo-u.ac.jp/webopac/mobtopmnu.do>

京教図書館 News No.190(2016年7月号)

発行日:平成28年7月1日

編集発行:京都教育大学附属図書館

問い合わせ先:library@kyokyo-u.ac.jp