

日本人の耳を桃源郷にいざなった音色の秘密とは？

リードオルガンの響き

本学所蔵の明治期の足踏み式オルガンについて、
 安田寛先生(音楽教育史)の講演とあわせて、
 オルガン奏者の大森幹子さんの演奏で、100年前の音を愉しみます。
 耳にすることが少なくなったリードオルガンの
 懐かしく豊かな音色を味わい、音楽教育にオルガンが
 果たしてきた役割を振りかえる夕べです。

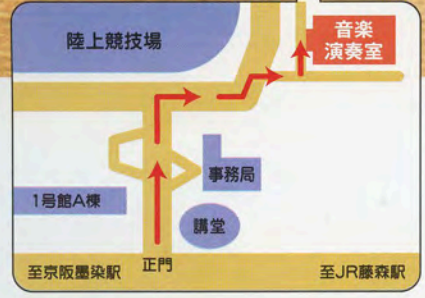
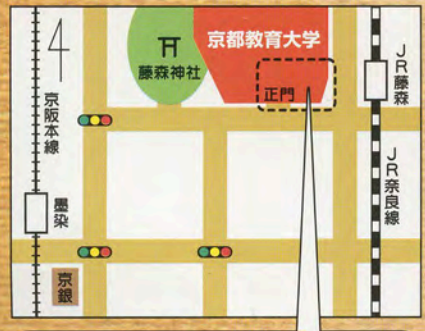


平成24年

日時 **7月27日(金)** 18時~19時30分

会場 **京都教育大学 音楽演奏室**

対象 **一般市民**



講師 **安田 寛** (奈良教育大学教授)
 演奏 **大森幹子** (リードオルガン奏者)

受講料無料
 事前の申込不要です

お問い合わせ
 京都教育大学企画広報課
 TEL 075-644-8125
 Mail kouhou@kyokyo-u.ac.jp
 http://www.kyokyo-u.ac.jp/

会場のご案内
 京都市伏見区深草藤森町1番地
 京阪電車「墨染」駅から東へ徒歩約7分
 JR奈良線「JR藤森」駅から西へ徒歩約3分
 ※車での来場はご遠慮願います

